

ÉPHÉMÉRIDES



GMEB / IMEB



1970 / 2011

© Christian Clozier 2018

**RECHERCHE/DÉVELOPPEMENT STUDIOS/LUTHERIE
GMEB/IMEB 1971 - 2009**

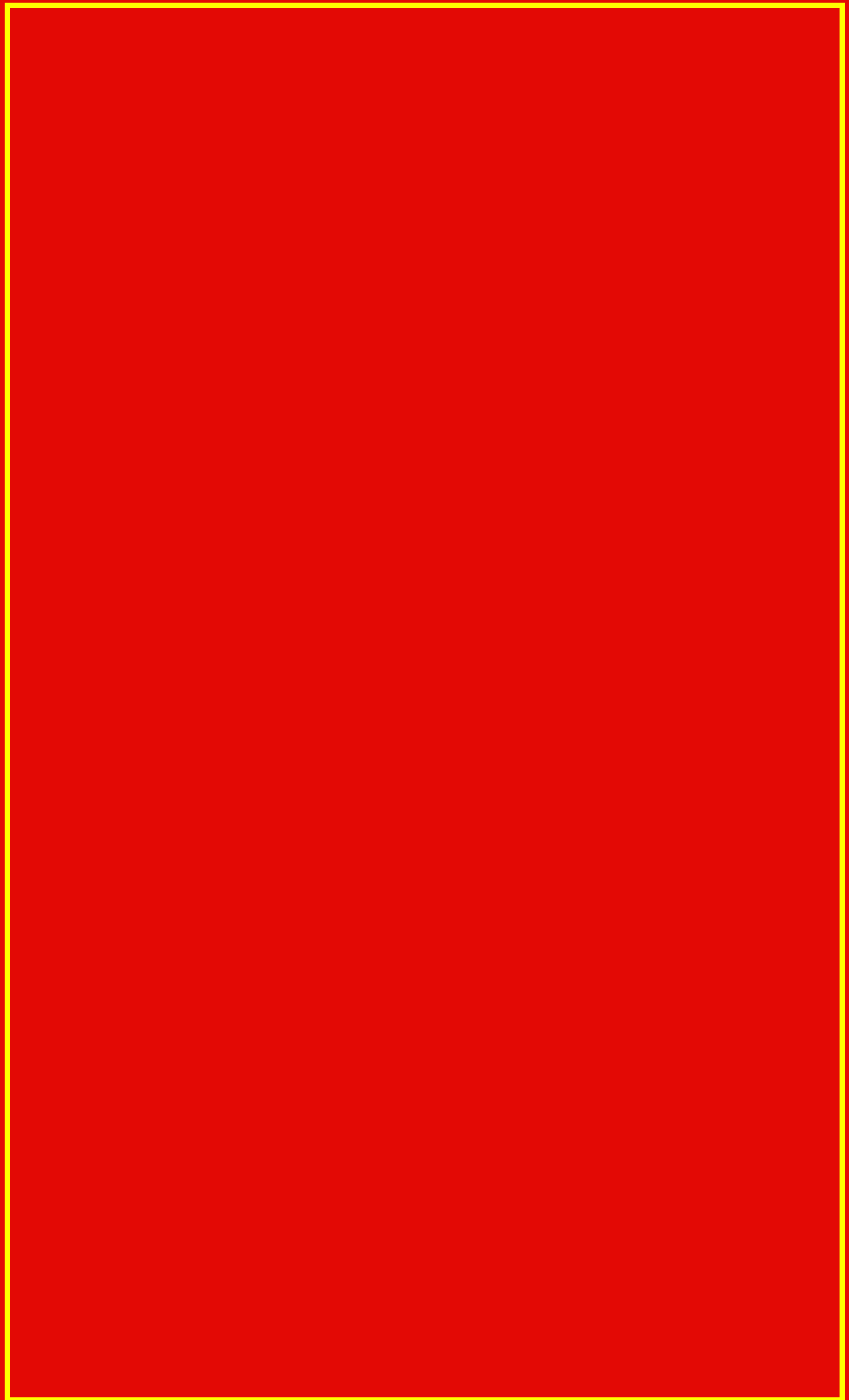
	CHARYBDE	GMEBAPHONE CYBERNEPHONE	GMEBOGOSSE CYBERSONGOSSE	R/D NUMERIQUE	SCYLLA MARCO POLO CIRCE
1971	Développement Charybde	Construction HP (Supravox et Lansing) baffles GMEB			
1972	Filtres et VCS 3 Charybde		Gmebogosse 1		Ouverture Scylla
1973	Tout studer Charybde	Gmebaphone 1			Ouverture Marco Polo 1
1974	Développement des TrT, enveloppes, dolby...	Gmebaphone 1 réseau structuré V Les Antonymes	Gmebogosse 2		
1975	Début nouvelle ergonomie tubulaire circulaire	Gmebaphone 2 (V1 et V3)			Marco Polo 2
1976	SYSTHYSYSOP	Petit Gmebaphone		Commandes logiques Systhysisop	
1977	Développement du Systhysisop		Gmebogosse 3		

1978	Développement des traitements et matrices		Construction de 10 ensembles (opération FIC)		
1979	vocoder délais, pitch	Gmebaphone 3		Matrice prograammable C 6	
1980	Double console à Charybde EMI / E2A	Traitements numériques en direct			
1981				Synthèse Apple II et Synthauri	
1982	Racks Gmeb enveloppes, vca, vcf, tbf, trig, calcul analogiques PCM et SLF1	Gmebaphone 3 développement diffusion en PCM			Développement Scylla console 3M
1983	Studio Circé PCM et U Matic			BULL Solar 16-40 DMX 1000 Plessey 11/73	
1984	Développement Systhisop synthés traitements			Developpement du projet Studio automatisé par Solar	
1985			Proto Gmebogosse 4M (TO 7)		
1986		Projet Gmebaphone 4 hybride et mixte studio		Projet Studio hybride et mixte diffusion	

1987					
1988			Gmebogosse 4M	Console Ulysse en cours	
1989			Construction 20 ensembles (plan image et sons SEMIC)		
1990	Double console EMI et Tascam remplaçant l'E2A			Achèvement Console Ulysse	
1991					
1992		Gmebaphone 5 (midi, tablette,, disque dur, trt numériques temps réel) version A			Scylla numérisation phonothèque et mastering, console E2A
1993	Pro Tools DAWN système de montage fr			Logiciels pour Next et Mac	
1994	Charybde miroir analogique et numérique	Etude de la version 6			
1995	Dispatch en audio FRB et AES-EBU				

1996	Retrait console EMI Console Tascam en solo	Etude Cybernéphone 6	Début Proto Gmebogosse 5M (carte téléphonique Toshiba)	Serveur internet	
1997		Version Proto Cybernéphone 6 (version A)	Proto Gmebogosse 5M Bloc de synthèse externe	Cahillnetlive	
1998		Cybernéphone 6 (version A)		Studio 48	
1999			Cybersongosse 5M (avec mini-disc et trt numériques)		
2000	Nouvelle console Roland, contrôleurs midi...	Cybernéphone 6 version B (écrans plats, ergonomie pour tournées)			
2001	Hybridation toujours plus complexe	Cybernéphone 6 multi-réseaux et 2-4-5/1-8 pistes	Cybersongosse 6M (stéréo et capteurs)		Circé intégralement numérique
2002		Cybernéphone 6 version C (logiciel développé évolue du 16 bits au 24 bits)			
2003			1° version 7MI proto mac		
2004			Cybersongosse 7MI (numérisé, midi, capteurs, écran tablette, mac et pc) et 7 Mlb1		

2005	Console Roland, remplacée par des surfaces Mackie de contrôleurs, restructuration du studio	Cybernéphone 7 midi, capteurs, 2 écrans tablette, mac et pc)			
2006				Cyberstudio 1	
2007				Cyberstudio version 2	
2008			Version 7 Mlb2 (3 consolettes et un écran tablette, capteurs)		
2009	Film sur Charybde pour BnF		Version 7MI pour internet		
2010	Silence Combat contre Drac et Ministère	Silence Combat contre Drac et Ministère	Silence Combat contre Drac et Ministère	Silence Combat contre Drac et Ministère	Silence Combat contre Drac Ministère
2011	8 mars transport de Charybde à la BnF 30 juin disparition IMEB	30 juin disparition IMEB	30 juin disparition IMEB	30 juin disparition IMEB	30 juin disparition IMEB



**STRUCTURES INTERNATIONALES GMEB/IMEB
1970 - 2010**

	FESTIVAL	CONCOURS	ORGANISATIONS	SERIES
1971	1er Festival national			
1972	internationalisation du festival			"Les Saisons"
1973		1er Concours International de Musique Electroacoustique 4 Prix 81/15		
1974		71/18	1ère Journée d'Etude Internationale Electroacoustique /JEIE	
1975	1ère Poésie sonore	95/25	JEIE deviennent JEIME Journées internat de Musique Electroacoustique	
1976		84/23		
1977	Journées nationales Belgique, Pologne	internationalisation du jury 4 catégories Partenariat radios 118/23	CIME Circuit International de Musique Electroacoustique	

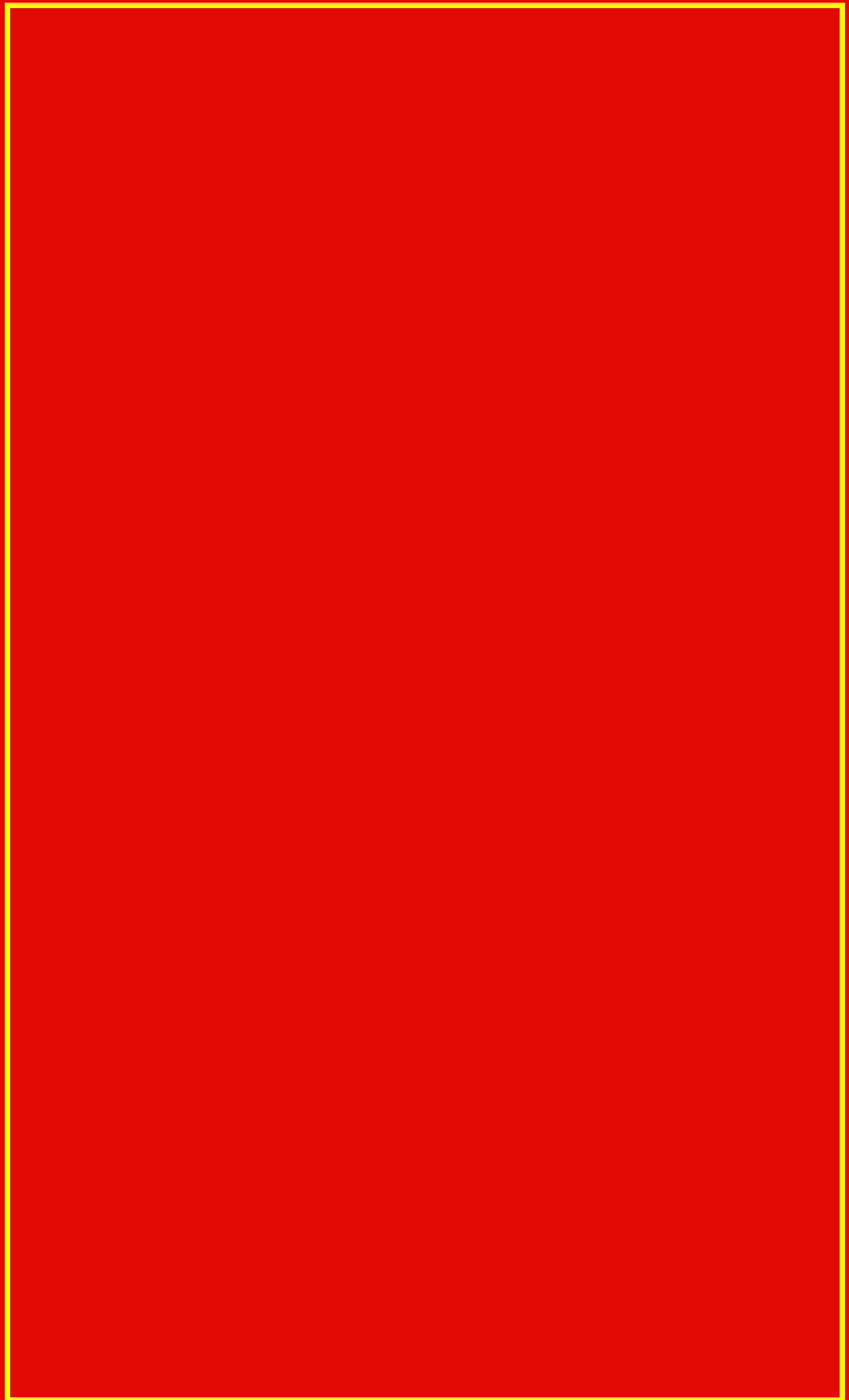
1978	Journées nationales : Grande-Bretagne et Hongrie	139/118/19		
1979	Journées nationales Canada anglais 1 Pays Bas 1° cinéma expérimental	163/142/27		
1980		Plaquette 2 langues Prix CIM 160/138/29		« les accords d' Helsinki »
1981	Journées nationales Canada français 2 et Suède	6 centres partenaires 178/155/25	Organisation de la Confédération CIME - ICEM	
1982	Concert pour Varsovie: un studio devenu muet	5 catégories avec Art visuel	1° Assemblée Générale de la CIME ICEM 1° Convention BnF/GMEB	
1983	Concert 20 ans à l'IPeM	Prix ICEM 195/168/26	la CIME devient la 18e OIM du CIM-UNESCO Constitution de la Fédération FNME France	
1984		Partenaires 8 centres 250/210/30	Fondation de la Tribune Internationale de Musique Electroacoustique / TIME	
1985	Concert 30 ans EMS Stockholm	Prix CNM Prix CIME 256/36		

1986		Prix FNME Prix CIME 292/38	Création, sous le patronage de l'UNESCO, de la collection Cultures Electroniques	
1987	Soirée Oscar Sala Concert anniversaire studio de varsovie	Prix Bregmann		
1988	Soirée Pierre Schaeffer Présentation URSS Concert 30 ans Argentine	Degrés Résidence et Magisterium	2° TIME à Stockholm	
1989	Concert 2° TIME Concert sympo Lev Theremin		1° Symposium international	"De la Révolution Française"
1990	Concert du symposium: Mathews, Buchla, Pousseur...		2° Symposium international	"Le Chêne des Etats Unis d'Europe"
1991	Concert symposium anniversaire d'Otto Luening...		3° Symposium international 1° constitution de MISAME	
1992	Euphonies d'Or	« Euphonies d'Or »	Création de la collection "Chrysopée Electronique"	
1993	Concert 25 ans Bratislava 1° Salon des compositeurs	Création du Concours "le Puy"	Colloque Amnésie	
1994	Soirée ZKM	Changement de nom des récompenses: Les Grands Prix	Réunion préparatoire à l' Académie	Suite "Le 5° livre de François Rabelais"

1995	Création de l'Œuvre Ouverte et 1° Master class		1° Session de l'Académie	Œuvre Ouverte "La beauté"
1996	CDRom, Cyber et Synérèse Cahillnet video art sonore	Création du Concours des logiciels musicaux	Création du serveur internet	Œuvre ouverte "Tombeau de P Schaeffer"
1997		Prix Pierre d'or et d'argent et Max d'Or et d'argent		
1998	Concert 40 ans Argentine			
1999		Réorganisation du Quadrivium en quatre catégories		Suite: "la mer" Œuvre Ouverte "Le monde devenu musique, à l'écoute du siècle"
2000	Colloque MAX/MSP Séances Latitudes Danse en réseau Bourges/Montréal I Choinière	2 Trivium A et B Plaquette remplacée par internet	Colloque international MAX/MSP	Œuvre Ouverte "Sonneries utopiques pour le prochain Millénaire"
2001			Accueil des JIM Journées d'informatique musicale	Œuvre Ouverte "La création du monde"
2002				"les saisons" 30 ans après

2003				Œuvre Ouverte "Père, la Mère"
2004		Euphonies d'Or 2	2° Convention BnF/IMEB dépôt phonothèque internationale 10° TIME à Rome	"Les maitres sonneurs"
2005	Séminaire Mathews /Chowning/Risset 1° streaming du festival		1° dépôt du Fonds IMEB/BNF	Œuvre Ouverte "mondes futurs"
2006				Œuvre Ouverte "L 'H20"
2007				Œuvre Ouverte "La mélancolie"
2008			1° Convention BnF/MISAME	Œuvre Ouverte "Des révoltes aux révolutions"
2009	Pétition internet 2 444 signatures de soutien de 63 pays Ultime Festival	Création de la section Arts électroniques 735 musiques de 48 pays Ultime Concours		Œuvre Ouverte "Évolution et imagination"

<p>2010</p>	<p>Diktat du Ministère et de la DRAC Centre pour une fermeture définitive en 2011.</p> <p>1° série de licenciements</p>			
<p>2011</p>	<p>Fermeture de l'IMEB détruit par le Ministère Culture et la DRAC Centre, la Ville de Bourges, avec l'assentiment final des Conseils Général et Régional</p>	<p>Départ contractuel des salles Ecole de Musique affectées par la ville pour le classement des archives</p>	<p>Dépôt MISAME à la BnF de l'ensemble des archives artistiques documentaires audiovisuelles administratives</p>	<p>Dépôt MISAME du studio Charybde à la BnF au musée Charles Cros</p>



VIE POLITIQUE BÉRUYÈRE 1970 - 2010
(GMEB 7 octobre 1970)

	MAIRE	C. GÉNÉRAL	C. RÉGIONAL	DÉPUTATION et PRÉSIDENT	PRÉFETS	MINISTRES/ DIR MUSIQUE/ DRAC	CULTURELS BOURGES
1969	Raymond Boisdé (RI) (depuis 1959)			Pdt Georges Pompidou (UNR)	Raymond Rudel (D)	20 juin Edmond Michelet dir musique Marcel Landowski	Adjoint culture Alfred Depège MCB Dir Max Croce Adminis Yves Robault
1970		Pdt Charles Durand				19 oct André Bettancourt Création de la DMD	
1971						7 janvier Jacques Duhamel	
1972							MCB Dir Yves Robault
1973		Conseiller J Rimbault (PCF)			André Collot (D)	5 avril Maurice Druon	
1974			Raymond Boisdé PDT (RI)	Pdt Valéry Giscard d'Estaing (UDF)		1 mars Alain Peyrefitte 8 juin Michel Guy dir musique Jean Maheu	

1975		Pdt Durand (droite)					MCB Dir Jean Christophe Dechico
1976			Pierre Sudreau PDT (UDF)			27 août Françoise Giroud	assoc Ecoute s'il pleut
1977	Jacques Rimbault				Camille Michel? (D)	30 mars Michel d'Ornano	Ville adj cult Charls Parnet 1°Festival de la chanson budget MCB
1978				J Rimbault battu JF Deniau élu		5 avril Jean Philippe Lecat	
1979		JF Deniau élu vice président (UDF)	Jean Delaneau Pdt (UDF-PR)			Départ J. Maheu	
1980				JF Deniau élu			
1981		JF Deniau élu Président		Pdt F Mitterrand (PS) J Rimbault élu JF Deniau battu	Michel Gillard (D)	4 mars M d'Ornano 22 mai Jack Lang dir musique Maurice Fleuret	Décès de R Boisdé
1982						G. Deferre lance la décentralisation administrative	MCB Henri Massadeau Centre Régional de la chanson (fermé 87)

1983	J Rimbaut réélu C Michel battu		Daniel Bernardet Pdt (UDF)				PDB devient association autonome budget propre
1984							PDB emprunt garanti ville 120 000KF
1985			Maurice Dousset Pdt (UDF-PR)		Gerard Delplace (G)		PDB grande crise déficit 500 KF (+ emprunt) PDB devient SAPI
1986				J Rimbaut réélu (JP Saulnier PS battu) élus A Calmat et JF Deniau	Marc Cayron (D)	20 mars François Léotard	
1987							
1988				J Rimbaut, A Calmat, JF Deniau réélus (JPS battu)	Michel Lajus (D)	12 mai Jack Lang Dir musique Michel Schneider	
1989	J Rimbaut réélu Serge Lepeltier conseiller RPR)						Ville adj cult Philippe Goldmann
1990					Roland Hödel (G)		

1991							
1992	Début maladie J Rimbault						JF Deniau Académicien
1993	Décès de J Rimbault Jean Claude Sandrier élu Maire (PCF)			J Rimbault battu JF Deniau, FT Richard (RPR), S Lepeltier (contre Calmat) élus	Victor Convert (D)	30 mars Jacques Toubon dir musique Stéphane Martin	
1994		S Lepeltier élu Rémy Pointereau élu (contre FT Richard)					
1995	S Lepeltier élu Frédérique Deniau 1° adjointe (UDF)			Pdt Jacques Chirac (RPR)		18 mai Philippe Douste Blazy	Ville adj Cult André Margotin
1996					Marie Françoise Haye Guillot (D)		
1997				JC Sandrier et Yann Galut élus contre Deniau et Lepeltier		4 juin Catherine Trautmann	
1998	S Lepeltier élu Sénateur contre A Tanton (Centre)	JF Deniau battu, Richard battu par I Félix, JP Saulnier bat Philippe Gitton, Pdt Serge Vinçon	(B. Harang (UDF-DL/FN) démissionné Michel Sapin Pdt (PS) élu		Bernard Tomasini (D)	de la fusion DMD et DTS résulte la DMSTS	MCB Gilbert Fillinger

1999							
2000			Alain Rafesthain Pdt (PS)			27 mars Catherine Tasca	
2001	S Lepeltier réélu Maire (UMP) A Tanton 1° ad I Félix élue conseillèrej	Pdt Rémy Pointereau					Ville adj Cult Ph Gitton
2002				Pdt J. Chirac (UMP)	Anne Merloz (G)	7 mai Jea-Jacques Aillagon	
2003							
2004	S Lepeltier Minitre écologie Roland Chamiot, maire intérim	Pdt Alain Rafesthain	Michel Sapin Pdt (PS)			31 mars Renaud Donnedieu de Vabres	
2005	S Lepeltier, plus ministre, re Maire (Parti Radical) mais battu Sénat par R Pointereau						
2006					Claude Kupfer (D)		

2007			François Bonneau Pdt (PS)	Pdt N Sarkozy (UMP)		18 mai Christine Albanel	Décès JF Deniau
2008	S Lepeltier réélu Maire A Tanton Pdt de l' Agglomération				Catherine Demas Comolli (D)	Dir musique Georges François Hirsch	MCB Pierre François Roussillon
2009						Frédéric Mitterrand de la fusion DMDTS ave la DGAP sort la DGCA	Bâtiments de la MCB fermés au public
2010			S Lepeltier élu opposition				
2011	S Lepeltier nommé Ambassadeur du climat					DGCA et DRAC Liquidation de l'IMEB	

